

PAULINA WÓJCIKOWSKA-WANUTCH
ORCID: 0000-0002-0074-2827



Stopień naukowy: doktor

Stanowisko: adiunkt

Adres: Katedra Literatury Rosyjskiej
ul. Studencka 5, p. 401, tel. 12 662 6748
e-mail: paulina.wojcikowska-wanutch@up.krakow.pl

Rozprawa doktorska

Tytuł rozprawy: *Rosyjska bajka literacka na przełomie XX i XXI wieku*

Promotor: prof. dr hab. Halina Waszkielewicz (UJ)

Recenzenci: prof. dr hab. Anna Woźniak (KUL), dr hab. Katarzyna Jastrzębska, prof. UJ

Rok obrony: 2016

Zainteresowania naukowe

najnowsza literatura rosyjska, folklor rosyjski, bajki i baśnie, mitologia słowiańska, literatura dziecięca polska i rosyjska, kultura ludowa i masowa, duchowość prawosławna

Prowadzone zajęcia

Historia literatury rosyjskiej III i IV; Seminarium dyplomowe literaturoznawcze;
Analiza tekstów literaturoznawczych; PNJR – sprawności językowe, gramatyka.

Monografia naukowa

Rosyjska bajka literacka na przełomie XX i XXI wieku, Państwowa Wyższa Szkoła w Nowym Sączu, Nowy Sącz 2018.

Rozdziały w monografii zbiorowej zagranicznej

Болек и Лёлек в кино и литературе, [w:] "Волшебный свет детской литературы: Детское чтение в контексте мировой культуры", ред. Елена Васильева, Praga, Wydawnictwo Karolinum (**tekst oddany do druku, planowana data publikacji – 2021**).

Итальянский оригинал и русский перевод - Пиноккио и Буратино в польском контексте, [w:] E. Kudrjavceva Malenová, M. Nenarokova, P. Wójcikowska-Wanutch, G. de Flori, *Сказка вопросы перевода и восприятия*, Masaryk University Press, Brno **2019**, s. 57-80
<https://doi.org/10.5817/cz.muni.m210-9344-2019>.

Сказочная повесть в творчестве Владимира Кантора, [w:] E. Kudrjavceva Malenová, M. Nenarokova, P. Wójcikowska-Wanutch, G. de Flori, *Сказка вопросы перевода и восприятия*, Masaryk University Press, Brno **2019**, s. 110-126, <https://doi.org/10.5817/cz.muni.m210-9344-2019>.

Artykuły

Elementy folkloru słowiańskiego w powieści Andrieja Rubanowa „Финист ясный сокол”, [w:] „Roczniki Humanistyczne”, Zeszyt 7: „Słowianoznawstwo” KUL, Lublin **2020**, s. 65-84.

Историко-культурный контекст романа Гузели Яхиной „Зулейха открывает глаза”, [w:] „Русская литература в межкультурном пространстве”, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, **Rzeszów 2020**, s. 134-151.

Bajka w (nie)zgodzie z naturą? Bajkopisarstwo Ludmiły Pietruszewskiej, Ludmiły Ulickiej i Aleksandra Kabakowa, [w:] „Wynaturzenie. Literatura, kultura, język, translatoryka”, red. Teresa Moroz, Gdańsk **2013**, s. 94-100.

Bajkowość jako chwyt na przykładzie antyutopii Tatiany Tolstoj „Кыс”, [w:] „Horyzonty wyobraźni. Fantazja i fantastyczność we współczesnej kulturze”, Kraków **2012**, s. 81-91.

Настоящий русский мачо? Рубен Гальего в романе «Белое на черном», [w:] „Mężczyzna w literaturze, kulturze i językach Słowian wschodnich. Materiały międzynarodowej studenckiej konferencji naukowej – Lublin 24-25 kwietnia 2009 roku”, Lublin **2011**, s. 113-119.

Propp uwspółcześniony. Analiza morfologiczna powieści Mariny Wiszniewieckiej „Кащей и Яга или небесные яблоки”, [w:] *Periodyk Młodych Religioznawców „Ex Nihilo”*, nr 1, **2011**, s. 72-86.

„Dzikie bajki zwierzęce” Ludmiły Pietruszewskiej. Tradycja, awangarda, współczesność, [w:] „Źródła humanistyki europejskiej”, red. K. Korus, t. 3, Kraków **2011**, s. 149-161.

O mitologii słowiańskiej [w:] „Studenckie Zeszyty Naukowe”, IFWsch UJ, nr 2 (6) **2008**, s. 39.

Сложная человеческая жизнь. Интерпретация рассказа Людмилы Петрушевской „Такая девочка совесть мира”, [w:] „Świat Słowian w języku i kulturze VII. Literaturoznawstwo”, Szczecin **2006**, s. 166-171.

Konferencje naukowe i odczyty (wybrane)

2020, Ogólnopolska konferencja naukowa „Hardbass i południce. Słowianie w popkulturze”, wystąpienie pt. *Inspiracje mitologią słowiańską we współczesnej prozie rosyjskiej*, Uniwersytet Jagielloński, Kraków.

2019, Międzynarodowa konferencja naukowa „Język i literatura rosyjska w przestrzeni interkulturowej”, wystąpienie pt. *Историко-культурный контекст романа Гузели Яхиной «Зулейха открывает глаза»*, Uniwersytet Rzeszowski, Rzeszów.

2018, Международная научная конференция «Актуальные проблемы обучения русскому языку», wystąpienie pt. *Жанр современной русской сказки на примере произведений «Победитель крыс» и «Чур» Владимира Кантора*, Masarykova Univerzita, Brno.

2018, Międzynarodowa interdyscyplinarna konferencja naukowa „Język i jego wyzwania: język w kulturze, kultura w języku”, wystąpienie pt. *Eksperymenty językowe w bajkach Ludmiły Pietruszewskiej*, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nowym Sączu, Nowy Sącz.

Inna działalność naukowa

Wykłady otwarte w ramach „Małopolskiej Nocy Naukowców”: *Bajki rosyjskie (2018)* oraz *Najważniejsi pisarze współczesnej literatury rosyjskiej (2019, 2021)*.

Współorganizacja II MIĘDZYNARODOWEJ INTERDYSCYPLINARNEJ KONFERENCJI pt. „Język i jego wyzwania: Język w kulturze, kultura w języku”, Nowy Sącz, **29-30 maja 2018**.

Organizacja I Interdyscyplinarnej Konferencji Młodych Naukowców *Horyzonty wyobraźni. Fantazja i fantastyczność we współczesnej kulturze*. Funkcja przewodniczącej Komitetu Organizacyjnego, Uniwersytet Jagielloński, Kraków **8-9 lipca 2011**.

Członek zespołu badawczego pod kierownictwem prof. dr hab. Haliny Waszkielewicz (UJ). Nazwa zespołu: *Zespół Badań Literatury Rosyjskiej przełomu XIX i XX wieku, okresu porewolucyjnego do współczesności. Stosunki literackie polsko-rosyjskie od XVIII do XX wieku. Rosja w stosunkach międzynarodowych w świecie współczesnym (2008 - 2014)*.

Data aktualizacji: 06.10.2021