

dr Natalia Kurjački-Góra

Rozprawa doktorska

Tytuł rozprawy: *Postmodernistyczne gry Iwana Wyrypajewa*

Promotor: dr hab. Aurelia Kotkiewicz, prof. UP

Promotor pomocniczy: dr Monika Knurowska

Recenzenci: dr hab. Beata Waligórska-Olejniczak, prof. UAM; dr hab. Beata Pawletko, prof. UŚ

Rok obrony: 2020

stopień naukowy: doktor nauk humanistycznych

stanowisko: adiunkt

Katedra Przekładoznawstwa i Literatury Rosyjskiej

ORCID: 0000-0001-7029-9886

zainteresowania naukowe:

współczesny dramat i teatr rosyjski, historia literatury rosyjskiej XX i XXI wieku, zjawiska z pogranicza literatury, teatru, kultury i psychologii

kontakt: telefon służbowy (12) 662 6748; nr pokoju 401

adres e-mail: natalia.kurjacki-gora@up.krakow.pl

prowadzone zajęcia z krótkim opisem:

– zajęcia prowadzone w roku akademickim 2022/2023: historia literatury rosyjskiej (I i II rok, studia licencjackie), wstęp do literaturoznawstwa (I rok, studia licencjackie), praktyczna nauka języka rosyjskiego – sprawności językowe (II rok, studia licencjackie)

– zajęcia prowadzone w latach wcześniejszych: historia literatury rosyjskiej (I, II, III rok, studia licencjackie), wybrane zagadnienia z historii literatury rosyjskiej (I i III rok, studia licencjackie), zarys literatury rosyjskiego obszaru językowego (III rok, studia licencjackie), wstęp do literaturoznawstwa (I rok, studia licencjackie), praktyczna nauka języka rosyjskiego – sprawności językowe (I, II, III rok, studia licencjackie), praktyczna nauka języka rosyjskiego – gramatyka praktyczna (I, II rok, studia licencjackie), fonetyka języka rosyjskiego (I rok, studia licencjackie)

– od 2017 r. – opieka nad Kołem Naukowym Rusycystów

członkostwo w stowarzyszeniach i instytucjach naukowych:

Od 2015 r. Sekretarz w Komisji Języka Religijnego przy Międzynarodowym Komitecie Sławistów w Krakowie

udział w konferencjach naukowych krajowych i zagranicznych:

2014, IV Międzynarodowa Konferencja Pragmalingwistyczna *Komunikacja międzyludzka. Leksyka. Semantyka. Pragmatyka*, Uniwersytet Szczeciński, Instytut Filologii Słowiańskiej

Referat: *Демотиваторы как современные феномены семиотики*

2014, Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Przekład jako środek współoddziaływania kultur*, Centrum Kultury i Języka Rosyjskiego Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, Wyższa Szkoła Przekładu Moskiewskiego Państwowego Uniwersytetu im. M. Łomonosowa, Kraków

Referat: *Перевод как разновидность межъязыковой и межкультурной коммуникации*

2015, XV Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Актуальные проблемы лингвистики и лингвокультурологии*, Московский Педагогический Государственный Университет, Moskwa

Referat: *Николай Коляда – солнце современной литературы*

2015, XVI Międzynarodowa Konferencja Młodych Naukowców *Świat Słowian w języku i kulturze*, Uniwersytet Szczeciński, Instytut Filologii Słowiańskiej, Pobierowo
Referat: *(Веб) Комикс как современный феномен семиотики*

2015, Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Tradycja i nowoczesność. Język i literatura Słowian Wschodnich*, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, Instytut Neofilologii
Referat: *DOSŁOWNIE. Historia „Teatru.doc”-umentalnego*

2015, VI Międzynarodowe Interdyscyplinarne Seminarium Naukowe *Idee – Człowiek – Filozofia* Katedra Filozofii Prawa i Praw Człowieka KUL (Lublin), Institut de la Philosophie Classique w Paryżu, Paryż, Francja
Referat: *Sołowjow – prorok wszech czasów*

2015, Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Rusycystyka europejska a współczesność – Rusycystyka XXI wieku – tradycja i współczesność*, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Instytut Filologii Rosyjskiej
Referat: *Уральский „ausstrahlung” современной драматургии*

2016, V Międzynarodowa Konferencja Pragmalingwistyczna *Komunikacja Międzyludzka. Leksyka. Semantyka. Pragmatyka*, Uniwersytet Szczeciński, Zakład Języków i Kultur Słowiańskich Instytutu Filologii Słowiańskiej, Pobierowo
Referat: *Слово, язык, игра в художественном мире Николая Коляды*

2016, Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Obraz religii we współczesnej literaturze i sztuce*, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II, Kraków
Referat: *Reinterpretacja biblijnej aksjologii w „Tienie” Iwana Wyrypajewa*

2016, XVI Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Взаимодействие литератур в мировом литературном процессе. Проблемы теоретической и исторической поэтики*, Uniwersytet im. Janki Kupały w Grodnie, Białoruś
Referat: *Герой „на отшибе” в драматургии Николая Коляды*

2016, II Międzynarodowa Konferencja Naukowa *W kręgu problemów antropologii literatury. Antropologia przyszłości. Literackie obrazy futurologiczne na przestrzeni dziejów*, Uniwersytet w Białymstoku, Instytut Filologii Wschodniosłowiańskiej
Referat: *Очерк о пространстве в ранних драмах Ивана Вырыпаева*

2016, I Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Русский язык в мировом контексте и международных организациях*, Высшая школа перевода Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Высшая школа устных и письменных переводчиков Университета Новая Сорбонна Париж, Международный университет Рима (UNINT), Rzym
Referat: *Русское веб-пространство как современный феномен семиотики*

2016, Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Nawiedzone miejsca*, Instytut Filologii Polskiej Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Śląskiego, Ośrodek Badawczy Facta Ficta, Katowice
Referat: *Obojętnienie, czyli miasto, gdzie dłużej nie można na podstawie dramatu Iwana Wyrypajewa „Miasto, gdzie ja”*

2016, Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Мировая литература в современном научном дискурсе*, Katedra Historii Literatury Uniwersytetu Narodowego im. Wasyla Karazina w Charkowie, Ukraina
Referat: *„Театр для него – храм. А он для этого храма – архитектор, верующий и Бог в одном лице”. Творчество Ивана Вырыпаева*

2016, VII Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Kultury wschodniosłowiańskie – oblicza i dialog*, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Instytut Filologii Rosyjskiej i Ukraińskiej, Obrzycko
Referat: *Современная русская драматургия. Литературный очерк*

2017, II Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Tradycja i nowoczesność. Język i literatura Słowian Wschodnich*, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, Instytut Neofilologii

Referat: „Nowy dramat” rosyjski na festiwalu młodej dramaturgii „Lubimowka”

2017, XVIII Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Literatury, języki i kultury wschodniosłowiańskie wobec swego czasu historycznego*, Instytut Neofilologii Uniwersytetu Zielonogórskiego
Referat: *Современная „московская школа” драматургии*

2017, IX Międzynarodowa Letnia Szkoła, IX Международная квалификационная школа *Современные педагогические технологии в обучении русскому языку как иностранному*, Warna, Bułgaria

2018, XVI Międzynarodowy Kongres Słowistów, Belgrad, Serbia
Referat: *Библейские реминисценции в драматургии Ивана Вырыпаева*

2019, III Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Tradycja i nowoczesność. Język i literatura Słowian Wschodnich*, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, Instytut Neofilologii
Referat: *Teatr Iwana Wyrypajewa*

Publikacje:

Artykuły:

Демотиваторы как феномены семиотики, [w:] *Annales Neophilologiarum Uniwersytetu Szczecińskiego*, red. E. Komorowska, ISSN: 1734-4557, Szczecin 2014, s. 39-54.

„Aut viam inveniam aut faciam”. Эскиз о пространстве в драмах Ивана Вырыпаева, [w:] *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria XII Literatura – Kultura – Edukacja*, red. P. Borek, M. Buś, ISSN: 2081-1853, Kraków 2015, s. 122-136.

(Веб)Комикс как современный феномен семиотики, [w:] *Annales Neophilologiarum Uniwersytetu Szczecińskiego*, red. E. Komorowska, ISSN: 1734-4557, Szczecin 2015, s. 233-243.

Герой на отшибе в драматургии Николая Коляды, [w:] *Антропология времени: сб. науч. ст. В 2 ч. Ч. 2.*, ГрГУ им. Я. Купалы, редкол.: Т.Е. Автухович (гл.ред.), ISBN: 978-985-582-056-8, Гродно 2016, с. 260-266.

Dosłownie. O Teatrze.doc-umentalnym uwag kilka, [w:] *Tradycja i nowoczesność. Język i literatura Słowian Wschodnich*, red. H. Chodurska, A. Kotkiewicz, Wyd. Uniw. Ped., ISBN: 978-83-8084-020-1, Kraków 2016, s. 65-72.

„Nowy dramat” rosyjski na festiwalu młodej dramaturgii „Lubimowka”, [w:] *Tradycja i nowoczesność. Zagadnień języka i literatury Słowian Wschodnich*, red. A. Kotkiewicz, B. Ostrowski, M. Knurowska, Wyd. Uniw. Ped., ISBN: 978-83-8084-251-9, Kraków 2019, s. 116-125.

O związkach Iwana Wyrypajewa z teatrem [w:] *Tradycja i nowoczesność. Zagadnień języka i literatury Słowian Wschodnich 2*, red., A. Kotkiewicz, B. Ostrowski, M. Knurowska, M. Mazuś, Wyd. Uniw. Ped., ISBN: 978-83-8084-528-2, Kraków 2020, s. 43-57.

Monografie:

Postmodernistyczne gry Iwana Wyrypajewa, ISBN: 978-83-8084-923-5, Kraków 2022.

Pozostałe publikacje:

Wania w PL, czyli słów kilka o Iwanie Wyrypajewie i jego dramatach [w:] „Konspekt”, nr 1, red. M. Kania, E. Bednarska-Gryniewicz, ISSN: 1509-6726, Kraków 2014, s. 35-38.

Wykaz aktywności popularnonaukowych i organizacyjnych

Zorganizowanie spotkania z Iwanem Wyrpajewem – współczesnym rosyjskim dramaturgą, reżyserem teatralnym i filmowym, aktorem, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, 9 kwietnia 2015 r.

Zorganizowanie spotkania z Ksenią Dragunską – współczesną rosyjską dramaturgą i scenarzystką, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, 16 listopada 2017 r.

Zorganizowanie cyklu spotkań z tłumaczami języka rosyjskiego, rok akademicki 2021/2022

Zorganizowanie Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej *Obraz religii we współczesnej literaturze i sztuce*, Kraków 2016

Zorganizowanie Dnia Otwartego Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie (stoisko filologii rosyjskiej) w latach 2017, 2018, 2019, 2022

Przeprowadzenie zajęć otwartych dla uczniów Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Brzesku w ramach VII Szkolnego Dnia Języków Obcych, Brzesko, 23 stycznia 2018 r.

W latach 2017-2022 opiekun kolejno I, II, III roku filologii rosyjskiej z językiem hiszpańskim
W roku akademickim 2022/2023 opiekun III roku filologii rosyjskiej z językiem hiszpańskim

Członek Komisji Konkursowych w Uniwersytecie Pedagogicznym im. KEN w Krakowie powoływanych do zatrudniania nowych pracowników

Sekretarz Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej w Uniwersytecie Pedagogicznym na rok akademicki 2020/2021 w dyscyplinie „literaturoznawstwo”

Nagrody i wyróżnienia:

Stypendium dla najlepszych doktorantów za rok akademicki 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016 oraz 2016/2017

Inne:

Ukończone studia I i II stopnia, filologia polska, specjalizacja edytorstwo, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, 2013 r.

Ukończone studia podyplomowe, psychologia społeczna, Wyższa Szkoła Kształcenia Zawodowego we Wrocławiu, 2023 r.

Ukończenie kursu pt. *Aktywni z pasją - praca zdalna z młodzieżą w kryzysie emocjonalnym*, Kraków 2022 r.

Ukończenie specjalistycznego kursu pt. *Student doświadczający kryzysu psychicznego*, Kraków 2023 r.

Kwalifikacyjny kurs pedagogiczny dla nauczycieli akademickich, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Studium Kształcenia Nauczycieli, Kraków 2016 r.

Certyfikat *Język rosyjski w biznesie* (poziom C1) *Русский язык в деловом общении* (уровень 3)/*Business Russian* (Level 3) wydany przez Petersburski Uniwersytet Państwowy (Санкт-Петербургский государственный университет, СПбГУ), Petersburg 2014 r., nr 0021726

Współpraca międzynarodowa:

2018 r., wizyta organizacyjna w Uniwersytecie Pedagogicznym w Moskwie

2018 r., University of Belgrade, Serbia, Wydział Sławistyki, wykład w języku rosyjskim na temat twórczości Nikołaja Kolady i Iwana Wyrupajewa; zajęcia z historii literatury rosyjskiej prowadzone ze studentami filologii rosyjskiej na tamtejszej uczelni

2022 r., Tel Awiw, Izrael, cykl wykładów w języku angielskim poświęconych zagadnieniom współczesnego teatru i najnowszej dramaturgii rosyjskiej

Data aktualizacji: 19.05.2023 r.